



**LICEO STATALE “VINCENZO LINARES”
LICATA**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI
CLASSE**

Anno Scolastico 2019-2020

Classe V Sez. B

INDIRIZZO Scienze Umane

*“Non esiste vento a favore
per chi non conosce il porto”
(Seneca)*



Faro di Licata: alto 40 mt. è il terzo più alto d'Europa dopo la famosa lanterna di Genova e il faro di Amburgo, in Germania.

*Il Docente Coordinatore della classe
Prof. Angelo Bonfiglio*

*Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Rosetta Greco*

BREVE STORIA DELL'ISTITUTO

Il Liceo Statale “V. Linares” di Licata nasce come Liceo comunale e, dunque, come espressione delle esigenze culturali e sociali di tutta la collettività. In tutte le storie antiche di Licata leggiamo che Don Antonio Serrovira nel 1722 dona alla figlia Suor Marianna un capitale di 800 onze, aumentato di 400 onze dalla stessa suora che nel 1730 stipula l’atto di fondazione di un Liceo in cui si insegnano grammatica latina, retorica, filosofia, teologia, morale e legge canonica.

Nel 1859 il Liceo Classico Serrovirano conta trenta alunni, ma con l’Unità d’Italia, per contrasti e divergenze facilmente intuibili, cessa di esistere.

Solo dopo quarant’anni, nel 1902, nascerà a Licata il Regio Ginnasio “Diaz” e, intorno al 1938, in provincia di Agrigento esistono soltanto i due licei classici di Agrigento e Sciacca e i Ginnasi isolati di Canicattì e Licata.

L’avvocato Angelo Maria Cristina Curella, uomo di profonda cultura umanistica, eletto podestà, interpreta le esigenze culturali e sociali del popolo licatese e si impegna per la istituzione del Liceo Classico.

L’Istituto viene pareggiato con decreto n. 278 del 23/09/1952 all’Ass. Reg. della P. I. e il 5 aprile 1961 viene statizzato e, su proposta del Preside Salvatore Malfitano, viene confermata l’intitolazione a Vincenzo Linares, scrittore e narratore vissuto nella prima metà del 1800.

Attualmente il Liceo Statale “V. Linares” comprende gli indirizzi classico, scientifico e delle scienze umane ed è articolato in due sedi: il plesso centrale, che accoglie anche gli uffici di Presidenza e Segreteria, il plesso “Francesca Morvillo”, sito in Piazza Gondar, che ospita le classi del Liceo delle Scienze Umane.

LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

L’utenza dell’Istituto, costituita soprattutto dai giovani della città di Licata, risente delle criticità di carattere economico e della crisi occupazionale che investono il territorio, nonché di una generalizzata mancanza di stimoli culturali e di centri di aggregazione significativi.

Piuttosto scarsa risulta l’incidenza degli studenti con cittadinanza non italiana sul totale della popolazione scolastica.

Si registra una minima percentuale di alunni provenienti da realtà particolarmente svantaggiate, come case-famiglia e contesti socio-economici modesti.

L’apertura dell’Istituto al dialogo e alla collaborazione con altre scuole, istituzioni, imprese, enti e associazioni ha consentito la programmazione e l’attuazione di significative iniziative sociali e formative, centrate sulla valorizzazione degli aspetti culturali e artistici del territorio.

Le variegate partnership e sinergie realizzate hanno posto il Liceo Statale “V. Linares” al centro della realtà socio-economica licatese e, altresì, hanno portato molti degli alunni a conseguire traguardi sia professionali che culturali ed umani di prestigio.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Nella progettazione degli interventi educativi si è tenuto conto delle competenze chiave per l’apprendimento permanente individuate dalla Raccomandazione del Consiglio dell’Unione Europea (22 maggio 2018):

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multilinguistica;
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
4. competenza digitale;
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
6. competenza in materia di cittadinanza;
7. competenza imprenditoriale;
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

OBIETTIVI FORMATIVI INDIVIDUATI DALLA SCUOLA

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning;
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014;
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese;
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti;
- definizione di un sistema di orientamento.

IL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario annuale				
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	66	66	66
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Scienze umane*	132	132	165	165	165
Diritto ed Economia	66	66			
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
	891	891	990	990	990

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE <i>(barrare con una X il docente che svolge funzioni di Coordinatore del Consiglio di Classe)</i>		
DISCIPLINA	DOCENTE	COORD.
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	MANCUSO ANGELA CONCETTA	
LINGUA E CULTURA LATINA	MANCUSO ANGELA CONCETTA	
STORIA	PIRA DANIELA	
FILOSOFIA	FERLISI GIUSEPPE	
SCIENZE UMANE	BRACCO SILVANA	
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	MELI ROSARIA	
MATEMATICA	BONFIGLIO ANGELO	X
FISICA	BONFIGLIO ANGELO	X
SCIENZE NATURALI	SICA MARIA	
STORIA DELL'ARTE	SCALA MICHELE GERARDO	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ARICO' CATERINA	
RELIGIONE	MINNELLA CONCETTA	

CONTINUITA' DOCENTI NELL'ARCO DEL TRIENNIO

DISCIPLINE CURRICOLO	DOCENTI		
	3^ classe	4^ classe	5^ classe
RELIGIONE	SI	SI	SI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	SI	SI	SI
LINGUA E CULTURA LATINA	SI	SI	SI
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	NO	SI	SI
STORIA	SI	SI	SI
STORIA DELL'ARTE	NO	NO	SI
SCIENZE NATURALI	NO	NO	SI
SCIENZE UMANE	NO	NO	SI
FILOSOFIA	NO	NO	SI
MATEMATICA	SI	SI	SI
FISICA	SI	SI	SI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SI	SI	SI

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è formata da 18 discenti, un ragazzo e 17 ragazze. Si presenta diversificata per impegno, motivazione, interesse ed obiettivi raggiunti, anche se allo stato attuale è possibile rilevare che una buona percentuale di loro ha maturato discrete capacità logico-deduttive e, grazie ad un impegno nel complesso soddisfacente, ha raggiunto apprezzabili risultati in tutte le discipline. Tuttavia, qualche studente, non essendo riuscito a colmare del tutto le lacune pregresse, ha continuato a manifestare una certa lentezza nei ritmi di apprendimento, anche a causa di un metodo di studio non sempre proficuo. Comunque tutti, opportunamente guidati dai docenti che hanno sempre cercato di sperimentare strategie alternative, alla fine hanno partecipato in modo costruttivo al dialogo educativo, raggiungendo le finalità educative e didattiche previste dalle programmazioni disciplinari e partecipando con atteggiamento costruttivo a tutte le attività proposte.

A parte i diversi livelli di apprendimento raggiunti, la crescita umana degli alunni è andata sempre più maturando nel corso degli anni, facendo registrare in tutti risultati alquanto soddisfacenti. D'altronde, al di là degli obiettivi prettamente scolastici, lo scopo principale che i docenti si sono sempre posti è stato proprio quello di accompagnarli nel loro cammino di crescita e di maturazione, in una fase peraltro molto delicata della vita come l'adolescenza.

Attraverso esperienze talvolta anche difficili e conflittuali, hanno appreso i valori dell'accoglienza, della solidarietà e del rispetto reciproco, anche di fronte alle più svariate diversità di vedute. A riprova di quanto detto, infatti, hanno mantenuto un comportamento serio, corretto ed onesto, sempre improntato al rispetto dei ruoli.

Nell'insegnamento delle varie discipline, i docenti del Consiglio di Classe hanno evitato ogni impostazione nozionistica, cercando piuttosto di sviluppare le competenze e le capacità logico-deduttive dei discenti. Le lezioni si sono svolte secondo le modalità esposte nelle schede delle singole discipline del presente documento. Inoltre, sono state svolte numerose esercitazioni guidate, al fine di individuare e colmare - ove necessario - le lacune ancora presenti.

OBIETTIVI TRASVERSALI

COGNITIVI

- Potenziamento di un metodo di studio che consenta di rielaborare i contenuti in modo autonomo e costruttivo, comprendere i nessi interdisciplinari e sviluppare capacità critiche;
- potenziamento dei mezzi espositivi, sia dal punto di vista sintattico, sia come ampliamento del bagaglio lessicale, anche in virtù dell'apprendimento di terminologie specifiche;
- conoscenza dei contenuti relativi alle singole discipline;
- capacità di analisi e sintesi;
- autonomia nell'organizzazione del lavoro scolastico.

COMPORTAMENTALI

- valorizzazioni di doti ed attitudini personali allo scopo di sviluppare consapevolezza e discernimento, in vista di scelte future;
- formazione del senso civico educando ad una partecipazione democratica nella scuola e nella società, improntata al rispetto delle norme e delle istituzioni.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Il Consiglio di classe ha condiviso l'adozione di metodologie e strategie didattiche finalizzate a coinvolgere attivamente lo studente nel processo di apprendimento, nonché offrire una proposta culturale diversificata in base alle concrete situazioni formative e agli interessi e capacità individuali.

Sono state utilizzate le seguenti metodologie:

- Lezione frontale interattiva
- Discussione dialogica guidata
- Tutoring o educazione tra pari
- Attività di laboratorio
- Focus group
- Lavoro individuale e di gruppo
- Brainstorming
- Problem solving
- Cooperative Learning
- Flipped classroom,
- Ricerche individuali e/o di gruppo

L'azione didattica del Consiglio di Classe si è svolta con l'obiettivo di garantire la centralità dello studente nel processo di insegnamento-apprendimento e un'offerta formativa personalizzabile e inclusiva, favorendo le seguenti strategie:

- promuovere e/o consolidare le condizioni per una relazione educativa motivante ed efficace;
- favorire la partecipazione attiva e consapevole alle attività didattiche e alla vita scolastica;
- potenziare l'inclusione scolastica attraverso percorsi individualizzati e personalizzati;
- proporre diversi modelli organizzativi dello studio;
- responsabilizzare gli alunni rendendo espliciti gli obiettivi didattici e gli esiti da conseguire;
- coinvolgere gli studenti nella programmazione di temi e attività;
- assicurare la trasparenza e la tempestività nella valutazione;
- privilegiare la lezione dialogata;
- problematizzare i contenuti;
- non colpevolizzare l'errore, ma usarlo come spunto di più approfondita riflessione;
- utilizzare la valutazione come momento formativo;
- promuovere occasioni di confronto e di lavoro collaborativo;
- valorizzare il contributo di ciascuno;
- trovare occasioni e individuare percorsi favorevoli alla conoscenza di sé;
- distribuire il lavoro in modo equilibrato tra le varie discipline;
- sollecitare il rispetto del Regolamento di Istituto, delle norme di convivenza civile e la piena applicazione del Patto di corresponsabilità.

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI - MEZZI - SPAZI

Il Consiglio di classe ha adottato strumenti, mezzi e spazi diversificati e nel complesso finalizzati a costituire un contesto idoneo e funzionale per promuovere apprendimenti significativi.

I docenti hanno fatto ricorso a:

- libri di testo;
- manuali/dizionari;
- appunti;
- riviste specialistiche e testi non scolastici;
- sussidi bibliografici;
- schemi e mappe concettuali;
- LIM e sussidi audiovisivi;
- incontri con esperti;
- laboratorio scientifico;

- laboratorio linguistico;
- laboratorio di informatica;
- attività in aula;
- aula magna;
- palestra;
- spazi esterni: teatro, cinema, ecc.

TEMPI

I tempi di realizzazione delle attività previste e dello svolgimento delle programmazioni disciplinari hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli allievi e degli stili cognitivi individuali.

ATTIVITÀ DI RECUPERO/POTENZIAMENTO

Le strategie di recupero e/o di consolidamento hanno mirato soprattutto al miglioramento della motivazione allo studio e al potenziamento del metodo di lavoro.

Le attività di recupero e di sostegno curricolari hanno privilegiato tipologie di intervento basate sulla suddivisione della classe in gruppi di livello, con predisposizione di materiali differenziati per studenti in difficoltà e per studenti con competenze da potenziare.

Al fine di garantire l'efficacia degli interventi di recupero e sostegno curricolari, i docenti hanno fatto ricorso alle seguenti modalità:

- ripasso degli argomenti particolarmente significativi per gruppi di alunni;
- pausa didattica;
- recupero in itinere con assegnazione e correzione di lavori personalizzati o da svolgere in autonomia;
- presentazione degli argomenti complessi con strategie metodologiche diverse;
- esercitazioni differenziate per gruppi di alunni;
- interventi mirati in classe: attività di tutoring tra pari, apprendimento cooperativo e studio individuale guidato.

Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano

Giacomo Leopardi:

L'infinito;

Dialogo di un pastore errante dell'Asia;

Dialogo della Natura e di un Islandese;

A se stesso.

Giovanni Verga:

Fantasticheria

Rosso Malpelo

la roba

Capitoli I e de XV dei *Malavoglia*

Giovanni Pascoli:

X Agosto

Temporale

Il lampo

Il tuono.

Gabriele D'Annunzio:

Capitolo I de *Il piacere*

La pioggia nel pineto

Italo Svevo:

Il dottor S. e il suo paziente

Il fumo

Lo schiaffo del padre moribondo

La catastrofe finale

Luigi Pirandello:

Ciaula scopre la luna

Il treno ha fischiato

La filosofia del lanterino (da Il fu Mattia Pascal);

Oreste - Amleto: la fragile maschera dell'identità

Il naso di Moscarda (da Uno, nessuno e centomila).

La Divina Commedia di Dante Alighieri. Paradiso, canti I, III

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Titolo del percorso/Tematica affrontata	Discipline coinvolte
Natura e salvaguardia dell'ambiente	Scienze, Scienze umane, Storia dell'arte, Scienze motorie, Italiano; Inglese
L'uomo e il tempo	Italiano, Filosofia, Storia, Latino, Inglese, Scienze umane
I diritti del bambino	Italiano, Latino, Inglese, Scienze umane
Il culto della bellezza	Italiano, Filosofia, Latino, Inglese, Storia dell'arte, Scienze motorie
L'alienazione umana nella società post-industriale	Italiano, Filosofia, Storia, Scienze umane, Storia dell'arte, Inglese

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi di Cittadinanza e Costituzione riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
<i>Titolo del percorso</i>	<i>Discipline coinvolte</i>
Cittadinanza e salute	Scienze umane
Cittadinanza ed educazione alla affettività, alla solidarietà, alle pari opportunità	Scienze umane
Cittadinanza e sport	Scienze motorie
Cittadinanza e sostenibilità ambientale	Scienze
Cittadinanza e legalità	Filosofia
I cittadini e le istituzioni	Storia, Italiano

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO

(ex Alternanza Scuola-Lavoro)

Competenze

Attraverso i PCTO si sviluppano e si consolidano competenze finalizzate all'attuazione di una cittadinanza attiva, necessarie per consentire allo studente una sempre più profonda consapevolezza di sé e delle proprie scelte per il futuro.

Tali competenze trasversali (Soft Skills) sono:

- Capacità di pianificare e organizzare
- Capacità di risoluzione dei problemi
- Orientamento al risultato
- Capacità di svolgere i compiti assegnati nei tempi stabiliti
- Assunzione di responsabilità e autonomia nello svolgimento del compito assegnato
- Capacità di lavorare in gruppo

Descrizione delle attività svolte

Il progetto triennale, per un totale di n. 90 ore, ha previsto lo svolgimento di buona parte del tirocinio e della formazione in terza e quarta classe e un esiguo monte ore in quinta, questo allo scopo di non incrementare il numero già consistente di impegni previsti per il quinto anno, non ultimi l'orientamento in uscita e la preparazione all'Esame di Stato.

Tutti gli studenti, durante il terzo anno, hanno partecipato al corso di formazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro.

Le attività di stage sono state svolte presso l'ISTITUTO COMPRENSIVO "F. GIORGIO" di LICATA. Gli studenti hanno svolto le ore di alternanza scuola-lavoro variamente distribuiti in classi di scuola elementare e materna. Hanno assistito alle lezioni entrando in contatto con gli aspetti strutturali, il funzionamento, l'organizzazione, le metodologie utilizzate. Hanno approfondito, attraverso l'osservazione, i processi di comunicazione e socializzazione.

I PCTO hanno previsto anche attività in aula propedeutiche all'esperienza in azienda con il coinvolgimento delle discipline curriculari, partecipazione a conferenze, seminari e incontri con esperti del mondo del lavoro, visite guidate nel territorio, percorsi formativi in diversi ambiti (orientamento, educazione alla legalità ed alla cittadinanza attiva, consapevolezza ed espressione culturale), momenti laboratoriali in aula per la restituzione dell'esperienza.

Sono state, inoltre, promosse attività di orientamento e di sostegno alla scelta dei percorsi lavorativi, avvalendosi di esperti nel campo delle politiche attive del lavoro.

Metodologie e strumenti

Durante i PCTO, le metodologie e gli strumenti (lezione frontale, compiti autonomi con istruzioni, lavoro tra pari con supervisione, attività svolte in affiancamento, attività laboratoriali con esercitazioni e attività di ricerca, lavori in plenaria e in sottogruppi, brainstorming e condivisione di idee), sono stati, di volta in volta, definiti dagli enti ospitanti in collaborazione con il tutor interno.

Orientamento

Nel corrente anno scolastico, la classe ha svolto attività prevalentemente riferibili all'orientamento in uscita, universitario e professionale, e precisamente:

- **Campus Orienta - Salone dello Studente 2019**, presso il Centro Fieristico "Le Ciminiere" di Catania in data 30/10/2019. Si tratta della principale manifestazione dedicata all'orientamento universitario, formativo e professionale organizzata da Campus Editori e rappresenta una importante occasione di incontro tra il mondo della scuola e il mondo del lavoro;
- **Incontro di Orientamento NABA - Nuova Accademia di Belle Arti** legalmente riconosciuta dal MIUR, presso l'aula magna dell'Istituto in data 17/12/2019. L'incontro ha approfondito le dinamiche e le possibilità di realtà professionali ancora poco conosciute o spesso non associate al percorso di un'accademia di Belle Arti, come per esempio il Service Design, il Game Design, il Display Design o addirittura la robotica

Con la promozione delle iniziative di orientamento in uscita, l'Istituto ha perseguito i seguenti obiettivi:

- far acquisire agli alunni conoscenze sulle offerte formative delle principali Università e sulle modalità di accesso agli Atenei;
- sviluppare capacità di autovalutazione per compiere una scelta consapevole ed autonoma, che tenga conto della tipologia degli studi, dell'impegno richiesto, del condizionamento del mondo del lavoro;
- maturare la consapevolezza degli interessi personali, delle capacità e delle attitudini.

Valutazione

I PCTO sono frutto di una co-progettazione con la struttura ospitante e si concludono con la valutazione congiunta da parte del tutor interno e del tutor esterno, che fornisce alla scuola ogni elemento atto a verificare e valutare le attività svolte dallo studente e l'efficacia dei processi formativi.

La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell'anno scolastico, viene attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione svolte dal tutor esterno sulla base degli strumenti predisposti.

L'esperienza lavorativa è stata oggetto di verifica e valutazione da parte dell'istituzione scolastica e dell'azienda/ente/associazione secondo i seguenti elementi:

- impegno e motivazione (comportamento dimostrato), puntualità, operosità e responsabilità;
- ruolo attivo e propositivo manifestato dall'alunno ed evidenziato dal tutor esterno;
- autonomia di lavoro (abilità e attitudine dimostrate), socievolezza e rapporti con i dipendenti.

Un ruolo attivo è anche affidato allo studente, che è chiamato prima a sottoscrivere un patto formativo e poi ad esprimere una valutazione sull'efficacia e sulla coerenza dei PCTO con il proprio indirizzo di studio.

Il bilancio dei PCTO per la classe è soddisfacente; il tutor aziendale ha espresso giudizio positivo per le attività di stage svolte dagli studenti, sia per quanto riguarda l'autonomia e le capacità relazionali dimostrate nell'esecuzione dei compiti assegnati, sia per il comportamento serio e responsabile.

Le iniziative realizzate in orario curricolare hanno avuto un'efficace ricaduta sugli apprendimenti disciplinari, nonché a livello di potenziamento della motivazione e di accrescimento della fiducia in sé.

In fase di restituzione dell'esperienza, gli studenti hanno evidenziato l'importanza di essersi sentiti responsabilizzati, di aver preso coscienza del valore della preparazione che ricevono a scuola, di essere stati aiutati a capire le proprie inclinazioni in vista della scelta futura e di aver vissuto una reale occasione di confronto e di crescita.

CLIL: ATTIVITA' E MODALITA' INSEGNAMENTO

Il CLIL (*Content and Language Integrated Learning*) è un approccio didattico che punta alla costruzione di competenze linguistiche e abilità comunicative in lingua straniera insieme allo sviluppo e all'acquisizione di conoscenze disciplinari.

L'approccio CLIL ha infatti il duplice obiettivo di focalizzarsi tanto sulla disciplina insegnata che sugli aspetti grammaticali, fonetici e comunicativi della lingua straniera che fa da target veicolare.

La classe ha svolto, in modalità CLIL lingua inglese e per un totale di n. 5 ore, un modulo di Scienze naturali dal titolo: "*How do we eat?*"

Il percorso è stato realizzato, sia in orario curricolare che extracurricolare, dal docente di lingua straniera assegnato alle attività di potenziamento in sinergia con i docenti curricolari di DNL e lingua inglese.

Finalità

- migliorare le competenze linguistiche in Inglese, sviluppando le abilità comunicative;
- utilizzare la lingua straniera per comprendere e rielaborare contenuti di discipline non linguistiche;
- acquisire il lessico specifico della disciplina oggetto di studio in Inglese;
- offrire occasioni di utilizzo della lingua in contesti concreti e motivanti.

Obiettivi di apprendimento

- conoscere le caratteristiche chimiche dei nutrienti;
- utilizzare il lessico specifico sui nutrienti;
- descrivere in lingua inglese i meccanismi di assorbimento dei diversi nutrienti;
- conoscere i benefici di una dieta salubre.

Competenze

Le competenze acquisite con il CLIL riguardano la capacità dello studente di applicare le conoscenze, di

trasformare informazioni da una forma comunicativa all'altra, di interpretare e valutare problemi o questioni, di "pensare" e lavorare in lingua inglese utilizzando il contenuto dato.

Contenuti

- Introduction
- Proteins
- Carbohydrates
- Lipids
- Vitamins

Metodologia

- Lezione dialogata
- Problem solving
- Attività di coppia
- Attività in gruppo

Il docente CLIL ha proposto quello che comunemente si definisce un "TASK", ovvero un compito di natura globale, che richiede allo studente di operare simultaneamente a molteplici livelli, sia linguistici (orale e scritto) che cognitivi.

Strumenti

- Libro di testo
- Fotocopie
- Presentazioni PowerPoint
- Video

Verifica e valutazione

Il modulo ha previsto momenti di verifica in itinere attraverso prove strutturate.

Sono stati valutati la conoscenza e l'uso appropriato della terminologia specifica, la correttezza della struttura usata e l'abilità di comprensione e produzione scritta, nonché l'acquisizione dei contenuti veicolata in lingua inglese.

Conclusioni

Con il CLIL, gli studenti hanno avuto la possibilità di apprendere in modo pratico e concreto la lingua inglese e di sperimentarne l'utilizzo come strumento per comunicare, informarsi, esprimere e imparare contenuti reali.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

- **Visita guidata Mostra "L'impossibile è Noto"- Cento capolavori dei maestri del Novecento**, presso il Convitto delle Arti Museum della città di Noto, in data 22/10/2019. La mostra, presentando opere di grandissimi artisti come Picasso, Braque, Boccioni, Balla, Severini, De Chirico, Klee, Kandiskij, Masson, Max Ernst, Dalì, Mirò, ha focalizzato i principali movimenti rivoluzionari del "Novecento", alla ricerca dell'inaudito e dello sperimentare l'impossibile nell'arte;
- **Visita guidata al Teatro Romano** situato nel cuore del centro storico della città di Catania, in data 30/10/2019;

- **Incontro di educazione alla legalità con l'Arma dei Carabinieri**, presso l'aula magna dell'Istituto con l'intervento del Capitano Francesco Lucarelli, Comandante della Compagnia di Licata, in data 09/11/2019;
- **Incontro di educazione alla salute**, sul tema della prevenzione delle tossicodipendenze, con Gianpietro Ghidini della Fondazione "*Ema Pesciolino Rosso*", presso la palestra dell'istituto in data 14/11/2019. Ghidini ha portato agli studenti una forte testimonianza di vita e di rinascita dal dolore, raccontando la propria storia e quella di suo figlio Emanuele, morto a 16 anni dopo aver assunto una droga sintetica;
- **Incontro con i volontari A.I.D.O. (Associazione Italiana Donatori Organi)** volto all'informazione e alla sensibilizzazione sui temi della donazione e del trapianto di organi, tessuti e cellule, presso l'aula magna dell'Istituto in data 12/12/2019
- **Progetto "Scuola al cinema" - Proiezione del film "Il traditore"** di Marco Bellocchio, presso il "Fly Cinema" di Licata in data 19/12/2019. Il film racconta il primo grande pentito di mafia, Tommaso Buscetta, che ha permesso ai giudici Falcone e Borsellino di portare alla luce l'esistenza della struttura mafiosa di Cosa Nostra, rivelandone i capi, facendoli imprigionare, svelando le collusioni con la politica, e l'esistenza, con Pizza Connection, del traffico di droga con la mafia italo-americana. A Butera, nel castello di Falconara, sono state girate diverse scene del film sulla vita di Tommaso Buscetta, e molti licatesi hanno fatto da comparse o da figuranti
- **"Le Giornate del Protagonismo Studentesco"** -19 e 20 dicembre 2019, nel corso delle quali studenti e studentesse, con la supervisione dei loro docenti, hanno organizzato laboratori e seminari, incontri con esperti esterni, corsi di approfondimento su temi quali la musica, il teatro, la scrittura, la legalità, lo sport, l'archeologia, le scienze sperimentali, la tutela della salute e dell'ambiente. E' stata una preziosa occasione per utilizzare gli spazi dell'Istituto con senso di responsabilità, nonché mettere in campo le capacità di sviluppare percorsi autonomi di creatività, ricerca e critica;
- **Partecipazione allo spettacolo teatrale "Il giuoco delle parti" di Luigi Pirandello**, messo in scena dall'Associazione "Dietro Le Quinte" di Licata, presso il Teatro Comunale "Re Grillo" in data 08/02/2020;
- **Safer Internet Day "Together for a Better Internet"**- 11 Febbraio 2020, la giornata mondiale per la sicurezza in rete istituita e promossa dalla Commissione Europea. I docenti hanno svolto attività mirate in classe per riflettere insieme agli studenti sulle opportunità e sui rischi della rete, nonché sulla politica di sicurezza adottata dalla scuola con il Documento di E-Safety Policy, nell'ottica di promuovere un uso consapevole e critico delle tecnologie digitali e di internet;
- **Svolgimento simulazione test INVALSI per la prova di Italiano e Inglese**

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Per la valutazione degli apprendimenti sono stati seguiti i criteri approvati dal Collegio dei Docenti e riportati nel PTOF e, altresì, è stata utilizzata la scala dei voti nella sua totalità (da 1 a 10), in modo tale da poter valorizzare le eccellenze.

Nella valutazione del percorso formativo degli studenti si è tenuto conto:

- delle capacità di base dello studente, degli atteggiamenti e stili cognitivi individuali;
- della sua motivazione allo studio;
- dell'attenzione e partecipazione attiva durante le lezioni;

- della disponibilità a svolgere con diligenza e sistematicità il lavoro scolastico e lo studio domestico;
- della puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati;
- delle conoscenze acquisite e abilità raggiunte;
- dell'organizzazione autonoma del lavoro individuale;
- della consapevolezza degli obiettivi non raggiunti e dell'impegno supplementare necessario a raggiungerli;
- dell'impegno dimostrato nelle attività di sostegno e recupero svolte nel corso dell'anno scolastico;
- dei progressi compiuti nell'arco dell'anno scolastico rispetto alla situazione di partenza.

Per l'assegnazione del voto allo studente si assume la seguente corrispondenza: del tutto insufficiente (2-3); gravemente insufficiente (4); insufficiente (5); sufficiente (6); discreto (7); buono (8); ottimo/eccellente (9-10).

Si riporta, di seguito, la griglia di valutazione adottata dal Collegio dei Docenti.

Del tutto insufficiente 2-3		
Conoscenze	Competenze	Capacità
Nessuna conoscenza o poche/pochissime conoscenze	Non riesce ad applicare le sue conoscenze e commette gravi errori.	Non è capace di effettuare alcuna analisi ed a sintetizzare le conoscenze acquisite. Non è capace di autonomia di giudizio e di valutazione.
Gravemente Insufficiente 4		
Conoscenze	Competenze	Capacità
Frammentarie e piuttosto superficiali	Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori anche gravi nell'esecuzione.	Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise. Sollecitato e guidato effettua valutazioni non approfondite.
Insufficiente 5		
Conoscenze	Competenze	Capacità
Superficiali e non del tutto complete	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori.	Effettua analisi e sintesi complete, ma non approfondite. Guidato e sollecitato riesce ad effettuare valutazioni anche approfondite.
Sufficiente 6		
Conoscenze	Competenze	Capacità
Complete ma non approfondite	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori.	Effettua analisi e sintesi complete, ma non approfondite. Guidato e sollecitato riesce ad effettuare valutazioni anche approfondite.
Discreto 7		
Conoscenze	Competenze	Capacità
Complete ed approfondite	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche errore non grave.	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite con qualche incertezza se aiutato. Effettua valutazioni autonome parziali e non approfondite.
Buono 8		

Conoscenze	Competenze	Capacità
Complete, approfondite e coordinate	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche imprecisione.	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Valuta autonomamente anche se con qualche incertezza.
Ottimo/eccellente 9 -10		
Conoscenze	Competenze	Capacità
Complete, approfondite, coordinate, ampliate, personalizzate	Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti e non commette errori.	Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali.

Gli strumenti di verifica degli apprendimenti sono stati diversificati nella tipologia, di volta in volta adottati in coerenza con gli obiettivi generali, formativi e cognitivi da controllare e con la specificità delle singole discipline.

Più precisamente, i docenti hanno fatto ricorso a:

- colloqui;
- problemi ed esercizi;
- analisi del testo;
- esercitazioni di varia impostazione e tipologia;
- prove strutturate e non;
- questionari;
- temi, saggi, relazioni;
- ricerche;
- traduzioni;
- discussioni guidate con interventi individuali;
- prove grafiche e pratiche;
- controllo del lavoro assegnato e svolto a casa;
- osservazione sistematica del modo di partecipazione degli studenti al dialogo formativo.

Gli strumenti di verifica hanno permesso di accertare il profitto progressivamente maturato dagli alunni e il livello di conseguimento dei traguardi formativi pianificati; sono anche serviti a controllare in itinere lo svolgimento dell'attività didattica programmata e la sua efficacia, così da apportare, se è apparso necessario, opportune revisioni e modifiche alle strategie del dialogo educativo, ai contenuti e/o all'impostazione metodologica della progettazione disciplinare annuale.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Il voto di condotta viene attribuito dall'intero Consiglio di Classe sulla base dei seguenti criteri:

- comportamento nei confronti del Dirigente Scolastico, dei docenti, di tutto il personale e dei compagni;
- rispetto del Regolamento di istituto;
- frequenza regolare delle lezioni e partecipazione al dialogo educativo;
- puntualità e rispetto degli orari scolastici;
- rispetto degli impegni scolastici (svolgimento del lavoro scolastico in classe e a casa);
- collaborazione con gli insegnanti e i compagni;
- rispetto degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce.

La seguente griglia, adottata dal Collegio dei docenti, è stata utilizzata per la valutazione del comportamento:

Tabella di corrispondenza tra voto e comportamento
VOTO 10
Comportamento esemplare per responsabilità, correttezza, impegno e adempimento dei propri doveri.
Partecipazione attiva alle lezioni e a tutte le attività scolastiche.
Valorizzazione delle proprie capacità.
Capacità di iniziativa e di collaborazione nelle attività scolastiche.
Sensibilità e attenzione per i compagni.
VOTO 9
Comportamento corretto e disciplinato.
Partecipazione costante alle lezioni e alle attività didattiche.
Costante adempimento dei doveri scolastici.
Puntualità e regolarità nella frequenza.
Positivo rapporto con i compagni e con i docenti.
VOTO 8
Comportamento per lo più corretto e responsabile.
Assenze saltuarie; ritardi e assenze non sempre giustificati.
Partecipazione alle attività scolastiche.
Osservanza regolare delle norme relative alla vita scolastica.
Funzione collaborativa all'interno della classe.
VOTO 7
Frequente disturbo delle attività didattiche seguito da note sul registro.
Comportamento inadeguato e irrispettoso durante le visite guidate e i viaggi di istruzione.
Numerosi e ripetuti ritardi e/o assenze non giustificate.
Saltuario svolgimento dei compiti.
Infrazioni disciplinari.
Mancanza di rispetto delle regole dell'istituto, dei compagni e del personale della scuola.
VOTO 6
Mancanza di rispetto per i docenti e i compagni.
Azioni di bullismo.
Assiduo disturbo delle lezioni.
Numerosi e ripetuti ritardi e/o assenze non giustificate.
Disinteresse per le attività didattiche.
Ripetute infrazioni disciplinari.
Linguaggio e gesti irrispettosi e offensivi verso gli altri.
Minacce verso gli altri (funzione negativa nel gruppo classe).
Danni ai locali, agli arredi e al materiale della scuola.
VOTO 5
Comportamento gravemente offensivo nei confronti di insegnanti e compagni.
Gravi azioni di bullismo.
Gravi e ripetuti disturbi delle attività didattiche.
Numerosi e ripetuti ritardi e/o assenze non giustificate.
Disinteresse per le attività didattiche.
Ripetute infrazioni disciplinari.
Furti, danneggiamenti e mancato rispetto della proprietà altrui.
Aggressione verbale e violenze fisiche verso gli altri (funzione negativa nel gruppo classe).
Pericolo e compromissione dell'incolumità delle persone.

CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

La conversione del credito scolastico attribuito al termine della terza e della quarta classe, nonché l'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta, sono state effettuate sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'allegato A dell'Ordinanza concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno 2019/2020.

Il credito scolastico va espresso in numero intero ed alla sua attribuzione concorrono, oltre alla media dei voti riportata nello scrutinio finale di ciascun anno, i seguenti elementi:

- assiduità della frequenza scolastica;
- interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative organizzate dalla scuola;
- credito formativo;
- interesse con il quale lo studente ha seguito l'insegnamento della Religione Cattolica, se scelta, ovvero l'attività alternativa, ed il profitto che ne ha tratto.

Nello scrutinio finale di ciascun anno e sulla base di tali elementi, il Consiglio di classe attribuisce il punteggio minimo o massimo previsto dalla tabella nell'ambito delle singole bande di oscillazione.

Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

All'alunno sospeso nel giudizio, in caso di accertato superamento delle insufficienze, va attribuito il punteggio minimo previsto nella relativa banda di oscillazione della tabella.

Condizioni per l'attribuzione del punteggio massimo di fascia

Il punteggio massimo (1 punto) nella banda di oscillazione viene attribuito all'alunno tenendo conto del peso dei seguenti elementi:

- assiduità della frequenza, impegno ed interesse nella partecipazione al dialogo educativo;
- partecipazione alle attività complementari e integrative organizzate dalla scuola, previste dal POF e certificate dal docente referente del progetto;
- credito formativo;
- giudizio del docente di Religione Cattolica o dell'attività alternativa.

Il punteggio (1 punto) viene frazionato nel modo seguente:

- **0,30** per l'assiduità della frequenza, impegno ed interesse nella partecipazione al dialogo educativo; la frazione 0,30 verrà assegnata agli allievi che nell'arco dell'anno hanno accumulato fino a max 20 assenze;
- **0,30** per la partecipazione ad attività complementari ed integrative all'interno della scuola;
- **0,30** per i crediti formativi;
- **0,10** per il giudizio positivo (ottimo/buono) di Religione Cattolica o dell'attività alternativa.

Per $M = 6$ si attribuisce la banda massima di oscillazione solo in presenza di almeno tre dei parametri previsti.

Se la media dei voti non è inferiore rispettivamente a 6,5 - 7,5 - 8,5 e 9,5 si attribuisce la banda massima di oscillazione in presenza di almeno uno dei parametri previsti.

Se la media dei voti è inferiore rispettivamente a 6,5 - 7,5 - 8,5 e 9,5 si attribuisce la banda massima di oscillazione in presenza di almeno tre dei parametri previsti.

CREDITO FORMATIVO

All'attribuzione del credito scolastico possono contribuire anche eventuali crediti formativi, determinati

da esperienze extrascolastiche coerenti con l'indirizzo di studi della scuola e debitamente documentate dagli enti, associazioni, istituzioni presso cui lo studente ha maturato l'esperienza.

Attribuzione del credito formativo

I crediti formativi potranno essere attribuiti alle attività svolte dagli alunni per cui sussistano congiuntamente i seguenti requisiti:

- l'attività deve essere qualificata e documentata;
- dall'attività devono derivare competenze coerenti con il tipo di corso di studi;
- le attività devono essere svolte al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport.

Ai fini del credito formativo sono riconosciuti e valutati dal Consiglio di classe gli attestati riguardanti attività formative che inequivocabilmente attengano alla creatività, alla crescita umana e civile, culturale e artistica, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport.

Concorrono all'attribuzione del credito formativo le seguenti attività:

- **Esperienza di volontariato:** qualificata e qualificante, non occasionale, documentata con precisione da associazioni pubbliche o enti indicanti il tipo di servizio ed i tempi (almeno un mese) entro cui tale servizio si è svolto.
- **Patente europea del computer ECDL:** occorre aver sostenuto positivamente gli esami finali di almeno n. 3 moduli.
- **Frequenza di corsi estivi di lingue all'estero** con esame finale e conseguimento del certificato che attesti il livello di competenza comunicativa raggiunto secondo il QCER.
- **Riconoscimenti, premi e qualificazioni in concorsi e certamina.**
- **Giochi della chimica, fisica, matematica,** ecc. con qualifica alla fase successiva a quella di istituto.
- **Attività e certificazioni rilasciate dai Conservatori o Istituti musicali,** riconosciuti dallo Stato.
- **Certificazione lingua straniera** la cui conoscenza di livello B1 o superiore sia certificata dall'Agenzia accreditata.
- **Attività sportiva di qualsiasi genere riconosciuta dal CONI** con durata minima annuale; partecipazione a gare o campionati di livello regionale o superiore.

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE in seguito all'introduzione della didattica a distanza

Si riportano gli adattamenti alla programmazione del Consiglio di classe, introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza in ottemperanza a quanto disposto dal DPCM 4 marzo 2020.

Tale rimodulazione ha tenuto conto delle finalità educative e formative definite a livello di curriculum di Istituto ed individuate nel PTOF per il corrente anno scolastico.

Obiettivi educativi

INTERESSE

Saper individuare ed applicare le procedure necessarie per eseguire i compiti e organizzare il proprio tempo di lavoro a distanza; seguire con assiduità e diligenza le indicazioni fornite e le attività proposte dai docenti; manifestare un metodo di studio personale e costruttivo, fondato sul ragionamento e sulla riflessione.

PARTECIPAZIONE

Partecipare in maniera seria e responsabile alle attività di didattica a distanza; rispettare i nuovi meccanismi del dialogo; controllare le proprie emozioni e reazioni; mostrare un atteggiamento positivo e collaborare alle attività proposte.

RESPONSABILITA'

Rispettare i tempi di consegna stabiliti dai docenti; essere costante negli impegni comunicati a distanza e nelle attività assegnate negli ambienti di lavoro; riconoscere e correggere i propri errori.

CURIOSITA'

Coltivare curiosità e interesse per argomenti nuovi; riprendere gli argomenti già trattati per il loro consolidamento; saper implementare capacità di ricerca e di approfondimento di nuove tematiche.

CONSAPEVOLEZZA DIGITALE

Instaurare un rapporto responsabile e cosciente con l'ambiente digitale, basato:

- sul rispetto di ogni forma di ascolto/comunicazione;
- sull'uso razionale delle risorse tecnologiche a supporto della didattica a distanza;
- sull'adozione di un comportamento responsabile, corretto e decoroso, sia nel rispetto della propria persona, sia dell'insegnante, sia dei propri compagni di classe;
- sulla tutela della sicurezza e della privacy.

Conoscenze, abilità, obiettivi disciplinari

Si rimanda a quanto indicato nelle relazioni conclusive redatte dai docenti.

Materiali di studio proposti

- libro di testo parte digitale;
- schede;
- materiali prodotti dall'insegnante;
- visione di filmati, documentari;
- caricamento materiali didattici su Registro Elettronico;
- lezioni registrate;
- videolezioni e audiolezioni su piattaforme didattiche;
- visione e approfondimenti su supporti esterni: Rai Scuola , RaiPlay, Youtube, Treccani, ecc.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni

- videolezioni;
- audiolezioni;
- chat;
- restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica o registro elettronico;
- chiamate vocali di gruppo;
- chiamate vocali di classe;

Piattaforme/strumenti/canali di comunicazione utilizzati

- e-mail;
- aule virtuali del registro elettronico;
- WhatsApp;
- Microsoft Teams;
- Weschool;
- Zoom;

Utilizzo del Registro Elettronico

Ogni docente ha riportato sul Registro Elettronico, nell'area visibile alle famiglie, le attività programmate, gli argomenti trattati con la classe, la modalità di svolgimento della didattica a distanza e i compiti assegnati con l'indicazione della relativa scadenza.

La sospensione della didattica in presenza non consente, a livello giuridico, di registrare le assenze: il monte ore, ovviamente, non può essere rispettato. Tuttavia, i docenti hanno tenuto un Diario di bordo personale dove segnare le presenze/assenze degli studenti nelle classi virtuali, il loro impegno e la loro partecipazione, nonché riportare annotazioni di tipo valutativo, in forma prioritariamente di commento.

La comunicazione agli alunni e alle famiglie delle valutazioni (sotto forma di giudizio sintetico/commento) assegnate durante la DAD è avvenuta attraverso il Registro Elettronico Argo.

Verifica e valutazione

L'obiettivo prioritario dell'intervento educativo e didattico a distanza è stato quello di monitorare i processi di apprendimento di ciascuno in ottica formativa e mirata al miglioramento, puntando a rendere consapevole lo studente dei suoi punti di forza e di debolezza ed incoraggiarlo a fare.

Sono stati, quindi, valorizzati soprattutto esiti ed atteggiamenti positivi, quali:

- efficace partecipazione alle lezioni online;
- puntualità nella restituzione del lavoro assegnato;
- impegno e cura nell'esecuzione delle consegne;
- livello di interazione durante le attività sincrone;
- feed-back tramite mail o con l'apertura di forum/chat nel momento immediatamente successivo alla lezione.

Nella valutazione in itinere degli apprendimenti conseguiti durante la didattica a distanza, ciascun docente:

- in relazione all'attività svolta, informa tempestivamente l'alunno su cosa ha sbagliato e perché;
- valorizza cosa l'alunno sa fare, ossia le sue competenze;
- rimanda, al fine di superare eventuali lacune, ad approfondimenti, recuperi, consolidamenti, ricerche, in relazione a ciò che va migliorato;
- indirizza l'alunno a stabilire autonomamente cosa funziona e cosa presenta delle criticità nel proprio processo di apprendimento.

Strumenti di verifica

- colloqui orali programmati, condotti in videoconferenza a piccoli gruppi;
- esercitazioni e compiti a tempo;
- elaborati /saggi/relazioni in modalità collaborativa o individuale;
- questionari;

- lavori di ricerca e approfondimento individuale;
- contributi in una discussione;

Criteri di valutazione

➤ **in riferimento all'esperienza generale degli studenti nelle attività didattiche a distanza:**

- la capacità organizzativa
- lo spirito di collaborazione con i compagni nello svolgimento delle consegne
- il senso di responsabilità e l'impegno

➤ **in riferimento alla partecipazione alle videolezioni:**

- la presenza regolare
- la partecipazione attiva

➤ **in riferimento ai colloqui in videoconferenza:**

- la capacità di sostenere un discorso nello specifico contesto comunicativo
- la correttezza dei contenuti

➤ **in riferimento agli elaborati, con particolare attenzione al rispetto delle consegne:**

- la puntualità e la regolarità nella consegna degli elaborati richiesti
- la cura nell'esecuzione

➤ **in riferimento agli elaborati, con particolare attenzione ai contenuti:**

- la correttezza
- la personalizzazione

➤ **In allegato al presente Documento le relazioni conclusive redatte dai docenti delle singole discipline.**

SCHEDA INFORMATIVA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
 Prof.ssa Angela Mancuso

COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>Analizzare ed interpretare un testo letterario. Riconoscere le specificità del testo letterario e la pluralità dei significati che lo rendono oggetto di molteplici ipotesi interpretative. Riconoscere gli elementi che nella realtà storica concorrono alla determinazione del fenomeno letterario. Eseguire il discorso orale in forma corretta e chiara. Produrre testi scritti di diverso tipo.</p>
CONTENUTI TRATTATI	<p>Giacomo Leopardi. La narrativa per ragazzi nell'Italia postunitaria: Edmondo De Amicis, Carlo Collodi. La Scapigliatura. Il Naturalismo francese. Giovanni Verga e il Verismo italiano. Il Decadentismo. Giovanni Pascoli, Gabriele D'Annunzio. In modalità DAD: Luigi Pirandello. Italo Svevo. La Divina Commedia di Dante Alighieri, dal Paradiso (lettura analisi e commento del canto I).</p>
ABILITÀ	<p>Collocare il testo in un quadro di confronti e di relazioni con opere dello stesso autore e di altri, con altre espressioni culturali, nonché con il più generale contesto storico del tempo. Mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e sensibilità, per poi essere in grado di formulare un giudizio personale. Cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nella tradizione letteraria. Affrontare, come lettori autonomi e consapevoli, testi di vario genere.</p>
METODOLOGIE	<p>Lezioni interattive; lezioni - colloquio; discussioni guidate; esercitazioni scritte; lezioni in modalità DAD attraverso la piattaforma Microsoft Teams e altro.</p>
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Prove scritte: temi, analisi testuali, testi argomentativi. Conoscenza dei contenuti disciplinari; correttezza e chiarezza dell'espressione; ricchezza e proprietà lessicale; capacità di collegamento tra gli argomenti trattati; capacità di senso critico e di opinione personale.</p>
TESTI E STRUMENTI ADOTTATI	<p>Manuali utilizzati: “ CONTESTI LETTERARI” di G.Barberi Squarotti- G. Amoretti-G. Balbis- V. Boggione, ed. Atlas., voll. 4,5,6. LA DIVINA COMMEDIA (Paradiso) di Dante Alighieri Strumenti multimediali.</p>

La docente
 Angela Mancuso

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Libri di testo: “ **CONTESTI LETTERARI**” di G.Barberi Squarotti- G. Amoretti-G. Balbis- V. Boggione, ed. Atlas., voll. 4,5,6.

“**LA DIVINA COMMEDIA**” , (Paradiso) di Dante Alighieri

Giacomo Leopardi: la vita e il pensiero; la poetica del vago e indefinito; Leopardi e il Romanticismo; Gli *Idilli* e i *Canti pisano-recanatesi*; le *Operette morali*; l'ultimo Leopardi .

Testi analizzati

L'infinito;

Dialogo di un pastore errante dell'Asia;

Dialogo della natura e di un Islandese;

A se stesso.

La letteratura dell'Italia postunitaria. La narrativa per ragazzi: Edmondo de Amicis, Carlo Collodi.

La Scapigliatura

Il Naturalismo francese

Giovanni Verga e il Verismo italiano.

La poetica del Verismo italiano; la tecnica narrativa di Verga; l'ideologia verghiana; il verismo di Verga e il naturalismo zoliano; lo svolgimento dell'opera verghiana: il periodo pre-verista; l'approdo al Verismo: *Vita dei campi*; il ciclo dei *Vinti* e *I Malavoglia*; da *I Malavoglia* a *Mastro don Gesualdo*; l'ultimo Verga.

Testi analizzati

Fantasticheria

Rosso Malpelo

La roba

Capitoli I e de XV dei *Malavoglia*

Il Decadentismo. L'origine del termine "decadentismo"; la visione del mondo decadente; la poetica del Decadentismo; temi e miti del Decadentismo.

Giovanni Pascoli. La vita, le idee e la poetica. Le raccolte poetiche e i temi della poesia pascoliana; le soluzioni formali.

Testi analizzati

X Agosto

Temporale

Il lampo

Il tuono.

Gabriele D'Annunzio. La vita. La personalità. La formazione culturale; Ideologia e poetica; la fase del superomismo e i romanzi; estetismo e panismo. La produzione teatrale; la lingua e lo stile; Le Laudi.

Testi analizzati

Capitolo I de *Il piacere*

La pioggia nel pineto da Alcyone

Italo Svevo. La vita e la cultura; *La coscienza di Zeno*; il monologo di Zeno e il flusso di coscienza dell'" Ulisse " joyciano. Letture antologiche:

Testi analizzati

Il dottor S. e il suo paziente

Il fumo

Lo schiaffo del padre moribondo

La catastrofe finale

Luigi Pirandello. La vita, la visione del mondo e la poetica: il vitalismo, il relativismo conoscitivo, la poetica dell'umorismo. Le novelle; i romanzi; il teatro: la fase verista ("teatro del grottesco" e "teatro nel teatro"), la fase simbolistica. L'ultimo Pirandello: i miti e le novelle surreali.

Testi analizzati

Ciaula scopre la luna

Il treno ha fischiato

La filosofia del lanternino (da *Il fu Mattia Pascal*);

Oreste - Amleto: la fragile maschera dell'identità

Il naso di Moscarda (da *Uno, nessuno e centomila*).

La *Divina Commedia* di Dante Alighieri. Paradiso, lettura del canto I

Area di approfondimento

Cittadinanza e Costituzione: i cittadini e le istituzioni

La docente
Angela Mancuso

SCHEDA INFORMATIVA

LATINO

Prof.ssa Angela Mancuso

COMPETENZE RAGGIUNTE*	<p>Lettura in lingua italiana di brani tratti dalle opere di Fedro, Seneca, Petronio, Quintiliano, Tacito.</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere ed interpretare il significato generale di un testo.• Collocare opere ed autori nel loro contesto storico e culturale.• Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.• Riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna.
CONTENUTI TRATTATI*	<p><u>La prima età imperiale.</u> Fedro e la favola. Lucio Anneo Seneca. Marco Anneo Lucano. Aulo Persio. Petronio. <u>L'età dei Flavi.</u> Marco Fabio Quintiliano. In modalità DAD: <u>L'età degli imperatori di adozione.</u> Publio Cornelio Tacito.</p>
ABILITA'*	<p>Seppure in maniera diversificata, gli alunni hanno conseguito le seguenti capacità:</p> <ul style="list-style-type: none">• analisi e sintesi• argomentazione• rielaborazione• valutazione critica
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none">• Lezioni frontali• Lezioni – colloquio• Discussioni guidate• Lezioni su piattaforma Microsoft Teams
TESTI E STRUMENTI	<p>- Libro di testo: “ RES ET FABULA” vol. III, di G. Gabardino - L. Pasquariello, ed. Pearson.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE VERIFICHE	<p>Tenuto conto dei livelli di partenza, sono stati valutati l'effettivo grado di apprendimento dei contenuti, lo sviluppo delle abilità e capacità, nonché l'atteggiamento positivo nello studio della disciplina.</p> <p>N. 2 prove scritte nel primo quadrimestre</p> <p>Prove orali: esposizione argomentata, con carattere di coerenza e coesione, su argomenti del programma svolto; colloquio per accertare la padronanza complessiva della materia e la capacità di orientarsi in essa; traduzione, analisi e commento orale dei testi .</p>

* I risultati conseguiti dagli alunni in termini di conoscenze, competenze ed abilità risultano diversificati in relazione alle capacità, alle attitudini ed all'impegno di ciascuno, ma in quasi tutti sono stati rilevati un miglioramento dei criteri di studio, l'arricchimento espressivo e un apprezzabile senso critico.

La docente
Angela Mancuso

PROGRAMMA DI LATINO

La prima età imperiale: da Tiberio a Nerone. Quadro storico-culturale

Fedro e la favola.

Lettura in traduzione de: Il lupo e l'agnello; L'asino al vecchio pastore

Lucio Anneo Seneca: la vita; l'opera; i *Dialogi*; i trattati, le *Epistulae morales ad Lucilium*; le Tragedie; l' *Apokolokyntosis*.

Lettura in traduzione italiana: Solo il tempo è nostro, dal *De brevitae vitae*

Marco Anneo Lucano: la vita. La *Pharsalia*. Un'epica rovesciata

Petronio: la vita. Il *Satyricon*

Lecture in traduzione: Trimalchione si unisce al banchetto.

L'età dei Flavi.

Marco Fabio Quintiliano: la vita. *L'Istitutio oratoria*

Lecture in traduzione: L'importanza dell'apprendimento in comune; E' meglio educare in casa o alla scuola pubblica? ; La scelta del maestro; Tempo di gioco, tempo di studio; Inutilità delle punizioni corporali.

Approfondimento: il sistema scolastico romano.

In modalità DAD:

L'età degli imperatori di adozione. Publio Cornelio Tacito.

Approfondimento: Le donne nella società germanica

La docente
Angela Mancuso

SCHEDA INFORMATIVA

STORIA

Prof.ssa Daniela Pira

LIBRO DI TESTO: A. Brancati; T. Pagliarani "NUOVO DIALOGO CON LA STORIA" ed. La Nuova Italia

COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none">• Saper mettere le conoscenze di fatti storici in relazione ai contesti di riferimento spazio – temporali.• Riconoscere i riferimenti storici negli usi sociali e politici della storia, della memoria e delle tradizioni.• Riconoscere la funzione della localizzazione dei fatti storici ai fini della comprensione del loro svolgimento.• Saper utilizzare come fonti della ricerca storica i prodotti audiovisivi novecenteschi.
CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none">- La seconda rivoluzione industriale e la questione sociale.- La guerra di secessione americana.- I problemi dell'Italia unita: Destra e Sinistra a confronto.- L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo.- Luci ed ombre della belle époque.- L'età giolittiana.- La prima guerra mondiale.- La rivoluzione russa. L'Unione Sovietica e lo stalinismo.- Il primo dopoguerra.- L'avvento del fascismo.- Gli Stati Uniti e la crisi del '29.- La Germania: da Weimar al nazismo.- Il regime fascista in Italia.- L'Europa verso una nuova guerra.- La seconda guerra mondiale.- La Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana.- Il bipolarismo USA-URSS, la guerra fredda ed i tentativi di "disgelo" (cenni).- Dalla seconda guerra fredda alla caduta del muro di Berlino (cenni). <p style="text-align: center;"><u>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Il processo di formazione dell'Unione Europea. Il ruolo dell'Unione Europea oggi di fronte ai problemi provocati dall'attuale pandemia.- Potere politico e sovranità: che cosa vuol dire vivere in una repubblica. La Repubblica italiana ed i diritti fondamentali di cui essa è garante (salute, lavoro, istruzione, sicurezza).
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare fonti e documenti relativamente ad un evento o stato di cose per costruire un modello di spiegazione. storiografico.• Utilizzare un lessico specifico.• Cogliere le relazioni tra eventi ed epoche del passato e la realtà presente.

<p>METODOLOGIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale espositiva. - Lezione interattiva. - Videolezioni on line. <p>L'attività didattica è stata basata prevalentemente su lezioni frontali e dialogate e sull'utilizzo della LIM prima della chiusura delle scuole per l'emergenza sanitaria e di internet e di lezioni multimediali dopo, cercando soprattutto di approfondire alcuni aspetti della storia del Novecento. Tutte le metodologie didattiche sono state concepite per rendere quanto più agevole possibile un processo di approfondimento teorico, metodologico ed applicativo che altrimenti sarebbe riuscito gravoso, impervio e dispersivo.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Efficace partecipazione alle lezioni online; - puntualità nella restituzione del lavoro assegnato; - impegno e cura nell'esecuzione delle consegne; - livello di interazione durante le attività sincrone; - feed-back tramite mail o con l'apertura di forum/chat nel momento immediatamente successivo alle lezioni.
<p>TESTI e STRUMENTI ADOTTATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Strumenti audiovisivi e multimediali • Schede fornite dal docente
<p>VERIFICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui; questionari.

La docente
DanielaPira

PROGRAMMA DISTORIA

CONTENUTI DISCIPLINARI

- La seconda rivoluzione industriale e la questione sociale
- Stati-nazione ed equilibri mondiali
- I problemi dell'Italia unita: Destra e Sinistra a confronto
- L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo
- L'Italia giolittiana
- La prima guerra mondiale
- La rivoluzione russa
- L'Europa ed il mondo dopo il conflitto
- L'Unione Sovietica fra le due guerre e lo stalinismo
- Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo
- Gli Stati Uniti e la crisi del '29

- La crisi della Germania repubblicana e il nazismo
- Il regime fascista in Italia
- L'Europa verso una nuova guerra
- La seconda guerra mondiale
- L'Italia, dal fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana.
- Il bipolarismo USA-URSS, la guerra fredda ed i tentativi di "disgelo".
- La decolonizzazione in Asia e in Africa e la questione mediorientale.
- La nascita dello stato d'Israele e la questione palestinese
- Dalla seconda guerra fredda alla caduta del muro di Berlino.
- L'Italia della prima Repubblica.
- Il processo di formazione dell'Unione Europea.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- Potere politico e sovranità: che cosa vuol dire vivere in una repubblica. La Repubblica italiana.
- La costruzione dell'Europa unita: organizzazione, organi ed atti fondamentali dell'Unione. Le organizzazioni internazionali

La docente
DanielaPira

SCHEDA INFORMATIVA

FILOSOFIA

Prof. Giuseppe Ferlisi

COMPETENZE/ABILITA'RAGGIUNTE	<p>La maggior parte della classe ha acquisito un'adeguata capacità nel riconoscere ed analizzare le caratteristiche critiche delle scuole e delle correnti filosofiche affrontate, sapendone enucleare le idee centrali, individuando per esse novità e persistenze rispetto alla tradizione filosofica, criticandole e contestualizzandole nel contesto storico d'appartenenza. Per lo più la classe ha imparato a cogliere il ruolo avuto dalla filosofia nella crisi dei fondamenti, compresi gli esiti relativisti ed esistenzialisti novecenteschi che meglio la definiscono. Infine, la classe è stata invitata a collegare alcuni aspetti del pensiero filosofico dei principali autori studiati, con affini atteggiamenti incontrati nello studio della cultura ottocentesca e novecentesca nelle altre discipline. Gli obiettivi cognitivi programmati della disciplina sono stati conseguiti a livelli diversi a seconda delle capacità e dell'impegno individuale: cinque studenti hanno raggiunto un grado che, per molti aspetti, può essere considerato ottimale; un nutrito gruppo intermedio si distende lungo parametri più o meno soddisfacenti; gli altri hanno raggiunto un grado di quasi accettabilità. Va pure evidenziato che tutti hanno consolidato un'apertura dialogica, capace di oltrepassare gli steccati ideologici e di saper problematizzare conoscenze e credenze con una adeguata flessibilità nel pensare.</p>
------------------------------	---

CONTENUTI TRATTATI	<p>Il pensiero filosofico di Kant</p> <p>L'idealismo: Hegel</p> <p>A. Schopenhauer: irrazionalismo e pessimismo</p> <p>K. Marx: la società come orizzonte della filosofia</p> <p>Il Positivismo</p> <p>A. Comte</p> <p>F. Nietzsche</p> <p>La scuola di Francoforte</p> <p>La rivoluzione psicoanalitica: Freud</p> <p>I principi fondamentali della Costituzione:</p>
METODOLOGIE	<p>Si sono affrontate le tematiche programmate non solo con lezioni di tipo frontale, ma anche in diretta streaming tramite collegamento audiovideo con gli studenti, per coinvolgere attivamente i ragazzi, per accrescerne l'interesse, favorire riflessioni, interventi e rielaborazioni personali, esercizi da svolgere a casa, letture e approfondimenti (libro di testo o altri documenti forniti dal docente).</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE	Le verifiche effettuate sono state soprattutto prove orali in classe e in videoconferenza, feedback tramite e-mail, impegno nell'elaborazione degli elaborati. La valutazione è stata sia formativa (per individuare e quindi recuperare le carenze e valutare il progresso individuale) che sommativa (per misurare l'effettiva preparazione raggiunta). Ha tenuto conto di: conoscenza dei contenuti, uso del lessico specifico, capacità di fare collegamenti e rielaborazioni personali, risultati delle prove, progressione e miglioramento individuale delle abilità, disponibilità al dialogo educativo (impegno, interesse, partecipazione).
TESTI e STRUMENTI ADOTTATI	Reali – Antiseri, <i>Storia del pensiero filosofico e scientifico</i> , La scuola, vol. 3, Dispense integrative fornite dal docente, registro elettronico, e-mail.

Il docente
Giuseppe Ferlisi

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Il pensiero filosofico di Kant

L'idealismo: Hegel

A. Schopenhauer: irrazionalismo e pessimismo

Il mondo come volontà e rappresentazione

Il pessimismo

Dolore, piacere, noia

L'illusione dell'amore

Le vie di liberazione dal dolore: arte, etica della pietà, asceti

K. Marx: la società come orizzonte della filosofia

La critica allo Stato moderno e al liberalismo

Critica all'economia borghese e alienazione

Concezione materialistica della storia

Struttura e sovrastruttura

Il Manifesto del partito comunista

Borghesia, proletariato e lotta di classe

La dialettica nella storia

Il Capitale

Economia e dialettica

Tendenze e contraddizioni del capitalismo

La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Le fasi della futura società comunista

Il Positivismo

Caratteri generali

A. Comte

La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze

La sociologia: la statica sociale, la dinamica sociale

La dottrina della scienza

F. Nietzsche

Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche

Tragedia e filosofia

Spirito tragico e accettazione della vita

Storia e vita

La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche

La morte di Dio e l'avvento del superuomo

Il nichilismo e il suo superamento

L'eterno ritorno

La volontà di potenza come criterio di scelta

La scuola di Francoforte

La rivoluzione psicoanalitica: Freud

La scoperta e lo studio dell'inconscio

Il disagio della civiltà

I principi fondamentali della Costituzione:

principio democratico (art. 1);

principio di uguaglianza (art. 3).

Il docente
Giuseppe Ferlisi

SCHEDA INFORMATIVA

SCIENZE UMANE

Prof.ssa Silvana Bracco

CONTENUTI TRATTATI	<p>PEDAGOGIA: Attivismo: Dewey, Montessori, Cleparède, Decroly. Piaget, Bruner. Gentile e Lombardo-Radice, la riforma della scuola fascista Globalizzazione e mass-media, pedagogia italiana e mutamento culturale: Don Lorenzo Milani. Dalla scienza alle scienze dell'educazione. Scuola ed educazione permanente. Educazione, diritti e cittadinanza; Educazione, uguaglianza ed accoglienza; Contesti formali e non formali dell'educazione.</p> <p>SOCIOLOGIA: I diritti umani, globalizzazione, socialità, Stato, potere e Welfare, mass-media, industria culturale. Stratificazione e diseguaglianze. Nuove sfide per l'istruzione.</p> <p>ANTROPOLOGIA; Lingua e cultura, Terza rivoluzione industriale, Bairoch, Vygotskij, globalizzazione.</p> <p>APPROFONDIMENTI: Democrazia ed educazione, Il mio credo pedagogico, Dewey. Montessori: La scoperta del bambino. Il novecento secolo dell'infanzia. Scuola e svantaggio socio-culturale. Il rapporto DELORS. Sartori. Hanna Arendt</p>
ABILITA'	<p>Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. Saper leggere ed interpretare autonomamente opere di teorici significativi nel panorama antro-po-socio-pedagogico. Saper identificare le ragioni storiche, filosofiche e sociali dei modelli politici di convivenza, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo. Saper utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative</p>
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>Gli alunni, pur se in maniera diversificata, hanno sviluppato un'autonomia nella comprensione ed interpretazione delle principali tipologie educative, relazionali e sociali. Sanno riconoscere le funzioni e i compiti delle scienze umane e hanno sviluppato una maggiore consapevolezza culturale rispetto alle diversità culturali ed alle dinamiche democratiche.</p>
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none">• Lezioni frontali• Lezioni – colloquio

	<ul style="list-style-type: none"> • Discussioni guidate • Letture, analisi e discussione di brani antologici in gruppi di lavoro • assegnazione di ricerche svolte autonomamente
TESTI E STRUMENTI ADOTTATI	- Libri di testo: “La prospettiva Pedagogica” , Ugo Avalor, Michele Maranzana, ed. Paravia; “La prospettiva Sociologica” , “La prospettiva Antropologica” , Elisabetta Clemente, Rossella Danieli, ed. Paravia. - Fotocopie di altri testi. - Film e documentari. - Strumenti multimediali.
VERIFICHE	Prove orali: discussioni e colloquio, analisi e commento dei testi assegnati; esposizione autodiretta, domande specifiche. Esercitazioni scritte sulla 2 ^a prova.
CRITERI DI VALUTAZIONE	- Capacità di impostare i problemi in modo personale; - uso della logica come guida per l'esposizione; - capacità di rielaborare in modo originale i contenuti acquisiti; - precisione del linguaggio specifico utilizzato.

La docente
Silvana Bracco

PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE

Libri di testo:

La prospettiva sociologica, di Clemente e Danieli

La prospettiva pedagogica, di Avalor e Maranzana

La prospettiva antropologica, di Clemente e Danieli

SOCIOLOGIA

La società: stratificazione e disuguaglianze

Industria culturale e comunicazione di massa

La globalizzazione

Stato, Potere, Welfare

Approfondimento sulla televisione e tutela dei minori; The Truman show

Approfondimento sul Protocollo di Kyoto; visione del film “Babel”; La terra vista dal cielo

Approfondimento sull'intervista a Franco Basaglia

PEDAGOGIA

Dewey e l'attivismo statunitense: Dewey: educare mediante l'esperienza.

Kilpatrick e l'eredità di Dewey

L'attivismo scientifico Europeo: Montessori e le “Case dei bambini”

L'attivismo tra filosofia e pratica: l'attivismo Idealistico

Educazione e mass-media

Educazione, diritti e cittadinanza

Bruner, Verso una teoria d'istruzione

Binet e le scale di misurazione dell'intelligenza.

Approfondimento: Daniela Lucangeli: dipendenza da smartphone, circuito dopaminergico,
gli effetti del digitale sul neurosviluppo

Approfondimento sugli obblighi nei confronti dei bambini

ANTROPOLOGIA

L'antropologia di fronte alla globalizzazione. L'industria

Famiglia, parentela e genere: l'analisi delle parentela, il matrimonio

Il sacro tra riti e simboli

La genomica sociale: Come la vita quotidiana può modificare il nostro DNA

Approfondimento: Daniela Lucangeli: dalla scienza alle carezze: essere d'aiuto a chi cresce.

Area di approfondimento

Cittadinanza e Costituzione: Cittadinanza e salute; Cittadinanza, educazione alla affettività, alla solidarietà, alle pari opportunità.

La docente
Silvana Bracco

SCHEDA INFORMATIVA
LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Prof.ssa Rosaria Meli

COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>Gli alunni hanno ampliato la propria competenza linguistica e comunicativa e migliorato la capacità di analisi, sintesi e riflessione anche attraverso l'esame del testo letterario.</p> <p>Sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • capire il senso generale di un testo di varia natura (letterario, storico, di attualità) e ricavarne informazioni specifiche; • collegare un testo ad un genere letterario e al contesto storico – culturale in cui è stato composto. • Cogliere informazioni specifiche da una conversazione tra “native speakers” (Listening). • produrre testi scritti di carattere generale e specifico con buona coerenza e coesione.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	<p>-THE ROMANTIC AGE: William Wordsworth: “ Daffodils ” T.S. Coleridge; “ the Rime of the ancient mariner” (plot) Jane Austen; The Gothic novel; Mary Shelley: “Frankenstein”; (plot)</p> <p>- THE VICTORIAN AGE: The Literary Context; The VICTORIAN Novel. Charles Dickens, The Aestheticism; Oscar Wilde : “the Picture of Dorian Gray” (plot)</p> <p>- THE TWENTIETH CENTURY Modernism and the modernist novel: James Joyce: “Ulysses” (plot) The stream of consciousness technique George Orwell: “Animal Farm”</p>
ABILITA'	<p>Gli studenti sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sostenere una conversazione funzionalmente adeguata al contesto e alla situazione di comunicazione; • Muoversi in ambito multidisciplinare e stabilire collegamenti tra i contenuti appresi in diverse discipline in particolare tra la letteratura italiana e quella inglese; • Esprimersi con una certa autonomia e rielaborazione personale; • Fare collegamenti tra eventi politico- sociali e la nascita o l'affermarsi di generi letterari; • Hanno inoltre una adeguata conoscenza della cultura e della civiltà del paese straniero.
METODOLOGIE	

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Tutti gli argomenti sono stati presentati seguendo un approccio di tipo comunicativo il quale prevede l'uso della lingua in situazioni concrete e pone l'alunno come soggetto attivo del processo d'apprendimento-insegnamento. I contenuti sono stati proposti in chiave problematica secondo un approccio di tipo testuale, cui ha fatto seguito la contestualizzazione storico-sociale del testo e dell'autore. Si è fatto altresì ricorso a lezioni frontali, ad attività di approfondimento e recupero individualizzati, sempre iscritti in un approccio di tipo comunicativo. Nella fase della DAD si è sempre cercato di rendere lo studente, protagonista del proprio processo di apprendimento (sotto il ruolo del docente che come Learning Coach lo ha assistito, guidato, corretto e consigliato) supportandolo nello sviluppo di competenze di cittadinanza digitale e di studio autonomo, attraverso l'incoraggiamento all'uso di risorse digitali di varie piattaforme e canali online come youtube, Apps e canali didattici interattivi. (teams microsoft- registro elettronico)
<p style="text-align: center;">CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>LE VERIFICHE ORALI HANNO ACCERTATO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscenze dei contenuti disciplinari ● correttezza e chiarezza dell'espressione ● ricchezza e proprietà lessicale ● capacità di collegamento tra gli argomenti trattati ● capacità di senso critico e opinione personale <p>LE VERIFICHE SCRITTE HANNO ACCERTATO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● pertinenza dei contenuti ● ricchezza e proprietà lessicale ● correttezza grammaticale ● organizzazione, coerenza e coesione del testo ● capacità di sintesi ● originalità nella trattazione ● nella fase della DAD si è optato verso test a tempo : strutturati e semi strutturati <p>La valutazione è stata considerata anche come un momento per analizzare la qualità del processo di insegnamento- apprendimento, come confronto tra obiettivi fissati e risultati raggiunti.</p> <p>Si è tenuto conto anche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● della situazione iniziale di ogni studente e del miglioramento rispetto al livello di partenza. ● dei tempi e delle modalità di apprendimento di ognuno ● delle capacità di ognuno ● della partecipazione alle attività proposte in classe e nelle attività della didattica a distanza ● dell'interesse mostrato e della continuità dello impegno.

	<ul style="list-style-type: none"> • Della puntualità nelle consegne
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libro di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lavagna tradizionale e la L.I.M. • documenti storico-letterari; • Fotocopie; • strumenti didattici a disposizione della scuola; • visione di film attinenti al programma svolto o ascolto di canzoni significative . • Materiale multimediale, CD e DVD, pen- drive, internet, materiale reperito su YouTube e in Power Point, il laboratorio di informatica- Smarthphone. • PIATTAFORME DIGITALI: Argo Didup /Bacheca – Teams Microsoft – QuestBase (Per Le Verifiche Didattica Adistanza) – YouTube. Whatsapp. • Audio-lesson: registrate dalla docente e video-lesson. • Schemi e mind- map prodotti dalla docente

La docente
Rosaria Meli

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

LIBRO DI TESTO: CORNERSTONE
BY CINZIA MEDAGLIA with BEVERLEY ANNE YOUNG
LOESCHER - Editore

THE ROMANTIC AGE:

THE LITERARY CONTEXT: Key Concepts; Romantic themes; Romantic Poets: The two generations of Romantic poets.

The poets of the first and second generation

WILLIAM WORDSWORTH: life and works. Wordsworth's poetry, themes and style . Lyrical Ballads.

TEXT READING. "I wandered lonely as a cloud" (from Poems in two volumes)

T.S. COLERIDGE; life and works ." the Rime of the ancient mariner" (plot- theme -message-symbols).

THE PROSE OF THE ROMANTIC AGE:

The Gothic Novel and the Novel of Manners.

MARY SHELLEY: life and works. The Gothic novel: features; "Frankenstein": the plot, the themes and the message; not only a gothic novel.

JANE AUSTEN: life and works. the Novel of Manners;

"Pride and Prejudice": (theme - and characters)

THE VICTORIAN AGE: a period of optimism and social injustices- Chartism –

THE VICTORIAN LITERATURE: The Victorian Novel and his reading public.

CHARLES DICKENS: life and works. Dickens's most famous novels. Dickens's popularity. "Oliver Twist".

THE AESTHETIC MOVEMENT : ART-BEAUTY- Art for Art's sake.

OSCAR WILDE; life and works. WILDE and the The Aestheticism – "the Picture of Dorian Gray" (theme -message-symbols).

THE TWENTIETH CENTURY (PART 1):

Modernism and the modernist novel:

JAMES JOYCE: life and works. "Ulysses": characters, structure and The Stream Of Consciousness Technique .

" Dubliners " : epiphany.

G .ORWELL: life and works. Utopian and anti-utopian novel: "Animal Farm" (plot- theme -message-symbols).

LIBRO DI TESTO **INVALSI** DI INGLESE QUINTO ANNO

AUTORI : Robin Lindsay- Elvira Giordano

EDITORE Simone Per La Scuola

- Attivita'di Reading Comprehension / Listening Di Varia Tipologia E Computer Based Oltre Ad Altro Materiale In Fotocopia Da Altri Testi Fornito Dalla Docente.

La docente
Rosaria Meli

SCHEDA INFORMATIVA

MATEMATICA

Prof. Angelo BONFIGLIO

COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none">▪ Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico rappresentandole anche in forma grafica;▪ Individuare strategie appropriate per la risoluzione dei problemi;▪ Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.
CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none">▪ Richiami sulle funzioni▪ Limiti delle funzioni▪ Funzioni continue▪ Derivata di una funzione▪ Teoremi sulle funzioni derivabili▪ Grafico probabile di funzioni▪ Studio di funzioni semplici
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none">▪ Verificare e calcolare semplici limiti anche risolvendo alcune forme di indecisione▪ Calcolare i limiti di una funzione▪ Calcolare gli asintoti di una funzione▪ Determinare se una funzione è continua ed eventualmente determinare le sue forme di discontinuità▪ Calcolare la derivata prima e seconda di semplici funzioni▪ Calcolare massimi e minimi relativi e assoluti▪ Calcolare e classificare i flessi▪ Calcolare i punti singolari di una funzione▪ Determinare la crescita e la concavità di una funzione▪ Sapere svolgere uno studio di funzione completo▪ Rappresentare in un piano cartesiano la funzione
METODOLOGIE	<p>Al fine di guidare il processo cognitivo attraverso il passaggio dall'intuitivo al razionale, dall'osservazione empirica alla formulazione teorica tramite un procedimento di astrazione, si è prediletto un metodo di carattere induttivo capace di recuperare ed utilizzare esperienze, conoscenze e competenze in precedenza acquisite. Le metodologie adottate hanno fatto riferimento ad un modello di apprendimento di tipo costruttivista, pertanto sono state utilizzate strategie come il brainstorming in modo da fare emergere i "modelli spontanei" che gli alunni possiedono e, a partire da questi, costruire la nuova conoscenza. Durante la lezione si è cercato di stimolare negli allievi la "motivazione" proponendo di risolvere particolari situazioni problematiche a partire dalle quali formulare un procedimento risolutivo, avvalendosi delle conoscenze precedentemente acquisite, per poi inserire il risultato ottenuto in un organico quadro teorico complessivo. Sono state effettuate, inoltre, numerose esercitazioni guidate ed attività mirate ad osservare per ciascun allievo il grado di comprensione degli argomenti trattati.</p> <p>Didattica a distanza</p>

<p style="text-align: center;">CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>Le prove di verifica, sia scritte che orali, sono state condotte in modo da valutare i risultati conseguiti dall'alunno sia in relazione ad elementi non strettamente cognitivi quali l'impegno, la partecipazione al lavoro scolastico ed il metodo di studio, sia sul piano dell'apprendimento. Quest'ultimo è stato verificato in itinere mediante domande ed esercitazioni alla lavagna e grazie a prove scritte contenenti quesiti con diverso grado di difficoltà, in modo che anche gli alunni meno dotati avessero la possibilità di svolgerne almeno una parte.</p> <p>Nella valutazione sono stati ponderati il raggiungimento degli obiettivi specifici ed il grado di interiorizzazione ed assimilazione dei contenuti. In particolare, si è tenuto conto dei seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ livelli di partenza; ▪ conoscenza di regole, termini e proprietà; ▪ comprensione di concetti, relazioni e procedure; ▪ applicazione delle tecniche nelle diverse situazioni; ▪ capacità di analisi, sintesi, intuizione e critica; ▪ capacità espositiva; ▪ coinvolgimento dell'alunno nel dialogo educativo; ▪ approfondimenti personali dei contenuti; ▪ regolarità nello svolgimento dei lavori assegnati.
<p style="text-align: center;">TESTI e STRUMENTI ADOTTATI</p>	<p>Libro di testo: Matematica. Azzurro di M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi, vol. 3 e vol. 5, casa editrice Zanichelli. Lavagna e calcolatrice scientifica. LIM, appunti, dispense</p>

Il docente

Angelo BONFIGLIO

PROGRAMMA DI MATEMATICA

- Richiami sulle disequazioni di 2° grado e disequazioni fratte
- Richiami sulle funzioni

PRIME NOZIONI DI ANALISI

- L'insieme R
- Nozioni di topologia
- Concetto di funzione
- Dominio e codominio
- Segno di una funzione
- Intersezione con gli assi
- Grafici delle funzioni elementari
- Prime proprietà di una funzione

LIMITI

- Concetto di limite
- Definizione generale di limite

- Definizioni particolari di ogni tipo di limite
- Teoremi sui limiti
- Forme di indecisione
- Confronto di limiti

CONTINUITA'

- Funzioni continue
- Discontinuità e sue tre specie
- Asintoti

DERIVATE

- Concetto di derivata
- Derivabilità e continuità
- Derivate fondamentali
- Algebra delle derivate
- Punti di non derivabilità
- Punti di massimo e di minimo relativi e assoluti
- Calcolo della crescita e decrescenza di una funzione
- Derivate successive
- Calcolo dei flessi
- Calcolo della concavità

STUDIO DI FUNZIONE

- Funzioni razionali intere
- Funzioni razionali fratte

Il docente
Angelo BONFIGLIO

SCHEDA INFORMATIVA

FISICA

Prof. Angelo BONFIGLIO

COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none">▪ Osservare ed identificare i fenomeni;▪ Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati;▪ Avere la consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale (dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione dei modelli).
CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none">▪ L'equilibrio elettrico▪ Fenomeni elettrostatici▪ Il campo elettrico▪ Cariche elettriche in moto▪ Le leggi di Ohm▪ Circuiti elettrici elementari▪ Le leggi di Kirchhoff▪ Fenomeni magnetici
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none">▪ Saper risolvere semplici esercizi relativi a tutte le leggi apprese▪ Acquisizione di un linguaggio corretto e sintetico e della capacità di fornire e ricevere informazioni▪ Analizzare un fenomeno e individuarne gli aspetti rilevanti.▪ Comprendere il passaggio dai dati sperimentali alle leggi fisiche.▪ Collegare le conoscenze matematiche alle formule che regolano i vari principi.▪ Comprendere l'importanza dell'evoluzione scientifica.▪ Rappresentare una legge fisica e interpretarne correttamente il grafico.▪ Analizzare e descrivere un fenomeno fisico.▪ Individuare i rapporti e le correlazioni esistenti tra un modello fisico e la realtà.▪ Riconoscere il contributo dato dalla fisica allo sviluppo delle altre scienze.
METODOLOGIE	<p>Le tematiche sono state introdotte con la classica lezione frontale integrata da momenti di dialogo, per permettere agli alunni di chiedere chiarimenti o esporre punti di vista. La presentazione dei contenuti, quando possibile, è stata fatta in chiave problematica, favorendo il confronto, la discussione e la formulazione di possibili soluzioni da parte degli alunni, stimolando così la loro curiosità, cercando le varie relazioni tra le leggi e i principi fisici studiati con la realtà quotidiana. Gli argomenti proposti sono stati trattati per sequenze d'apprendimento tenendo conto della propedeuticità di alcuni rispetto ad altri.</p> <p>Didattica a distanza</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Le prove di verifica orali sono state condotte in modo da valutare i risultati conseguiti dall'alunno sia in relazione ad elementi non strettamente cognitivi quali l'impegno, la partecipazione al lavoro scolastico ed il metodo di studio, sia sul piano dell'apprendimento.</p> <p>Nella valutazione sono stati ponderati il raggiungimento degli obiettivi specifici ed il grado di interiorizzazione ed assimilazione dei contenuti. In particolare, si è tenuto conto dei seguenti criteri:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ livelli di partenza; ▪ conoscenza di regole, termini e proprietà; ▪ comprensione di concetti, relazioni e procedure; ▪ applicazione delle tecniche nelle diverse situazioni; ▪ capacità di analisi, sintesi, intuizione e critica; ▪ capacità espositiva; ▪ coinvolgimento dell'alunno nel dialogo educativo; ▪ approfondimenti personali dei contenuti; ▪ regolarità nello svolgimento dei lavori assegnati.
TESTI e STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo: Le basi della fisica di S. Fabbri e M. Masini, casa editrice Sei. Lavagna, LIM, appunti, dispense

Il docente
Angelo BONFIGLIO

PROGRAMMA DI FISICA

CARICA ELETTRICA E LEGGE DI COULOMB

- Elettrizzazione per strofinio e per conduzione
- Conduttori e isolanti
- Definizione operativa di carica elettrica
- Legge di Coulomb
- Forza di coulomb
- Elettrizzazione per induzione

IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE

- Vettore campo elettrico e le linee di campo
- Campo elettrico di una carica puntiforme
- Energia potenziale elettrica
- Potenziale elettrico

LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

- L'intensità della corrente elettrica
- Generatori di corrente
- Circuiti elettrici
- Leggi di Ohm
- Resistori in serie e parallelo
- Leggi di Kirchhoff

FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

- Forza magnetica
 - Linee del campo magnetico
 - Forze tra magneti e correnti e fra correnti
 - L'intensità del campo magnetico
 - Forza e campo magnetico di un filo percorso da corrente
 - Il campo magnetico di una spira e di un solenoide
 - Il motore elettrico
- Il docente

Angelo BONFIGLIO

SCHEDA INFORMATIVA

SCIENZE NATURALI

Prof.ssa Maria Sica

Libro di testo: P. Pistarà-Chimica organica, biochimica e biotecnologie -Ed.Atlas

P. Parotto, Palmieri- Terra Edizione blu- Zanichelli

COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none">• Saper dare un nome agli idrocarburi.• Identificare i composti organici in base al loro gruppo funzionale.• Capire come la terra sia una struttura dinamica ad opera delle forze endogene;• Enunciare e valutare criticamente l'ipotesi della deriva dei continenti di Wegener.• Confrontare le caratteristiche dei diversi tipi di margini.• Comprendere perché si verifica la subduzione e i moti convettivi nel mantello.• Identificare le diverse biomolecole sulla base della loro composizione e struttura.
CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none">• La chimica organica e gli idrocarburi: alcani, alcheni, alchini.• Composti aromatici.• I composti organici diversi dagli idrocarburi: alcoli, fenoli, eteri, composti carbonilici, acidi carbossilici e i loro derivati, le ammine e i composti eterociclici.• Modelli e struttura interna della Terra.• Dinamica della litosfera.• Le basi della biochimica.• Le biomolecole: carboidrati, amminoacidi, proteine, acidi nucleici e i lipidi.
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none">• Saper organizzare i contenuti: articolare il discorso con coesione e coerenza rispetto alla traccia e capacità di elaborare risposte con rispetto dei vincoli di spazio e tempo.• Valutare le situazioni con spirito critico, verificando la validità delle tesi rispetto alle ipotesi.• utilizzare con consapevolezza strategie e mezzi per rendere più efficace il proprio lavoro.
METODOLOGIE	La tradizionale lezione frontale è stata affiancata da un dialogo continuo con gli alunni, per metterli nella condizione di non essere ascoltatori passivi, ma interlocutori consapevoli e capaci. Sono stati utilizzati come fonte di risorse e materiale i più svariati mezzi di informazione.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Le verifiche sono state informali e formali, ovvero interrogazioni e discussioni. Sono stati oggetto di valutazione: -il grado di approfondimento delle conoscenze; -la padronanza del linguaggio scientifico;

	-la capacità di organizzare i contenuti in modo coerente. -la capacità di operare collegamenti.
TESTI e STRUMENTI ADOTTATI	Libri di testo, articoli di riviste da cui sono stati ottenuti spunti e materiali per discussioni e dibattiti in classe.

La docente
Maria Sica

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Chimica organica

La chimica organica- Gli idrocarburi- Struttura dell'atomo di carbonio- Composti organici- Gli alcani: Formula generale- Struttura- Formule di struttura e formule razionali- Isomeria di posizione- Gruppi alchilici- Nomenclatura IUPAC- Proprietà fisiche e chimiche- Reazioni chimiche- Gli alcheni: Struttura- Nomenclatura IUPAC- Isomeria geometrica o cis-trans-isomeria- Proprietà chimiche e fisiche- Reazioni chimiche- Gli alchini: Struttura- Nomenclatura IUPAC- Proprietà fisiche e chimiche- Reazioni chimiche- I dieni- Gli alchini.

Gli idrocarburi aromatici – Il benzene- Nomenclatura dei derivati del benzene- Principali proprietà dei composti aromatici- Reazioni di sostituzione.

Classi di composti organici- I gruppi funzionali- Gli alcoli, i fenoli e gli eteri- Le aldeidi e i chetoni- Gli acidi carbossilici e i loro derivati. Le ammine- I composti eterociclici. I Clorofluorocarburi e il buco dell'ozono.

Scienze della terra

Modelli e struttura interna della Terra- La terra è formata da crosta, mantello e nucleo- La crosta terrestre oceanica e continentale.

Dinamica della litosfera- La tettonica delle placche- I moti convettivi- Margini divergenti e margini convergenti- La subduzione- L'orogenesi.

Biochimica

Le biomolecole- I pilastri della vita- I costituenti chimici della cellula- La chiralità, gli isomeri ottici. I Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi- I Lipidi: gli acidi grassi e trigliceridi, glicerofosfolipidi - Le Proteine: amminoacidi- peptidi- il legame peptidico. Acidi nucleici e nucleotidi- Gli steroidi.

Secondo le indicazioni del collegio dei docenti è stato trattato un modulo di cinque ore con metodologia CLIL dal titolo "How do we eat!"

Cittadinanza e Costituzione

Area di approfondimento- cittadinanza e sostenibilità ambientale: le risorse e la sostenibilità.

La docente
Maria Sica

SCHEDA INFORMATIVA
STORIA DELL'ARTE
Prof. Michele Gerardo Scala

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere i processi artistici del periodo storico che va dal Settecento al Novecento.
COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none">● Saper riconoscere le differenze e le somiglianze dei manufatti e ricondurle ad una corrente artistica specifica;● Saper condurre un percorso di ricerca storico artistica usando gli strumenti della critica d'arte;● Saper ricostruire nei suoi aspetti peculiari un movimento o un ambito artistico;● Incrementare la capacità di lettura multidisciplinare;● Saper argomentare in maniera corretta e consequenziale.
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none">● Sono state sviluppate le capacità di osservazione, quelle logiche e quelle di analisi delle varie espressioni artistiche della cultura italiana e di quella europea.
METODI	<ul style="list-style-type: none">● Lezioni frontali e DAD con utilizzo di Microsoft Teams● Lezioni – colloquio● Discussioni guidate
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	<ul style="list-style-type: none">● Libri di testo, Lim, riviste specialistiche, video lezioni.
VERIFICHE	<p>Sono state svolte verifiche orali al fine di procedere all'accertamento delle conoscenze e delle competenze acquisite. Per le valutazioni si è tenuto conto anche delle proprietà lessicali ed espressive, delle capacità di collegamenti disciplinari e interdisciplinari e dell'impegno e dell'interesse dimostrati.</p>

Il docente
Michele Gerardo Scala

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente: Prof. Michele Gerardo Scala

Ottocento.

-*Neoclassicismo*. -Illuminismo, Piranesi: il sublime. Bullée; geometriche utopie.

Antonio Canova: Amore e Psiche, Le Grazie. David: Marat assassinato, Il Giuramento degli Orazi.

- *Romanticismo*. Il linguaggio sentimentale. Il neomedievalismo. Francesco Haiez: Il Bacio. Théodore Géricault: La zattera della Medusa. Eugène Delacroix: La libertà che guida il popolo. Il paesaggio: Friedrich, Turner e Constable.

- *Realismo*: Gustave Courbet e il manifesto del realismo: Lo Spaccapietre; Funerali a Ornans.

Firenze e il Caffè Michelangelo: I Macchiaioli. Il naturalismo, Giovanni Fattori: Il carro rosso, gli esordi di Manet: colazione sull'erba.

- *Ecclettismo architettonico, nuovi materiali, esposizioni universali, criteri urbanistici della città moderna*.

- *La fotografia*.

- *Impressionismo*.

Manet: Il bar alle Folies-Bergère.

Claude Monet: Impressione al sole nascente, Cattedrale di Ruoen.

Pierre-Auguste Renoir: La colazione dei canottieri. Ballo al moulin de la galette.

- Paul Cézanne: La casa dell'impiccato; Le bagnanti; La montagna Sainte-Victoire.

- Edgar Degas: Ballerina di quattordici anni.

- *Postimpressionismo*.

Georges Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.

Simbolismo: Cristo Giallo di Paul Gauguin.

Gauguin, Sintetismo, Esoterismo e arcaismo: Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo.

Van Gogh V.: Camera da letto dell'artista; Campo di grano con volo di corvi; La Chiesa di Auvers-sur-Oise.

Il Novecento.

- *Art Nouveau*. Pittura: Gustav Klimt: Giuditta; Ritratto di Adele Bloch-Bauer.

- *Espressionismo*. -Edvard Munch: Il grido.

-Avanguardie storiche.

-*Fauves*. Henri Matisse: I tetti di Colliure; la Danzall. Fauvismo in Germania (nasce L'espressionismo).

- *Cubismo*. Braque: Viadotto all'Estaque; Picasso: case sulla collina, Horta de Ebro. Pablo Picasso: periodo azzurro, La vita; periodo rosa, Giovane acrobata sulla palla; Les Demoiselles d'Avignon; Natura morta con sedia impagliata; Guernica.

- *Futurismo*: Marinetti. Boccioni: forme uniche della continuità nello spazio; la città che sale; gli stati d'animo. Balla: dinamismo di un cane al guinzaglio.

- *De Blaue Reiter*.

- *Astrattismo*: Kandinski: Improvvvisazioni. Mondrian: Albero argentato, Composizione. "De Stijl" e il neoplasticismo.

- *Metafisica*: Giorgio De Chirico; Le muse inquietanti.

-Razionalismo in architettura, Walter Gropius e il Bauhaus.

- *Movimenti artistici del Novecento*: Dada; Surrealismo; Pop Art.

SCHEDA INFORMATIVA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof.ssa Caterina Aricò

LIBRO DI TESTO: A. C. Cappellini, A. Naldi, F. Nanni "CORPO, MOVIMENTO E SPORT", Edizioni

CONOSCENZE	Il movimento, schemi motori di base, capacità coordinative e condizionali, regolamenti di alcuni sport individuali e di squadra (pallavolo-pallacanestro-calcio-calcetto-atletica leggera -tennistavolo) Elementi di traumatologia sportiva e pronto soccorso, le articolazioni la colonna vertebrale e i suoi paramorfismi, le Olimpiadi moderne. Il Fair Play.
COMPETENZE	Uso corretto degli attrezzi; conoscenza dei diritti e dei doveri scolastici; conoscenza e rispetto delle regole degli sport più comuni; conoscenza del proprio corpo; conoscenze generali delle norme di pronto soccorso e di igiene dello sport.
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none">• Saper affrontare nel modo migliore situazioni motorie nuove;• capacità di autogestione, di organizzazione; di autovalutazione;• saper assolvere compiti di giuria ed arbitraggio.
METODI	Metodo globale inizialmente ed analitico successivamente.
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none">• Attrezzature e spazi disponibili all'interno dell'istituto• uso del libro di testo, materiale cartaceo• Attività online
VERIFICHE E VALUTAZIONI	<ul style="list-style-type: none">• Esercizi a corpo libero• piccole gare competitive• interventi personali in merito alle attività svolte. Si è tenuto conto della situazione di partenza di ognuno dei discenti, dell'impegno profuso, della partecipazione e dei risultati raggiunti. Sia in presenza che con la DAD

La docente
Caterina Aricò

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Esercizi di potenziamento fisiologico; esercizi per il miglioramento della resistenza generale e della velocità; esercizi per il miglioramento della mobilitazione generale; esercizi di scioltezza articolare e muscolare degli arti; esercizi di destrezza coordinazione ed equilibrio; esercizi di allungamento muscolare degli arti superiori ed inferiori.

Esercizi di potenziamento muscolare generale.

Esercizi respiratori.

Esercizi con i piccoli attrezzi.

Esercizi con i grandi attrezzi.

Giochi sportivi individuali e di squadra: esercitazioni e fondamentali di pallavolo, pallacanestro,

Calcio a cinque, tennistavolo.

Argomenti teorici

Nozioni di traumatologia e pronto soccorso

(contusione, crampo, stiramento, strappo, distorsione, lussazione, frattura.);

Le articolazioni;

La colonna vertebrale

Paramorfismi e dismorfismi della colonna vertebrale

Le Olimpiadi Moderne;

Regolamenti tecnici .pallavolo, pallacanestro, calcio, calcetto, tennistavolo, atletica leggera.

Area di approfondimento

Cittadinanza e Costituzione

Fair play

Educazione alla salute: alimentazione

La docente
Caterina Aricò

SCHEDA INFORMATIVA
RELIGIONE CATTOLICA
Prof.ssa Concetta Minnella

CONOSCENZE	Attraverso le tematiche affrontate, gli alunni hanno compreso l'importanza di un'etica cristiana fondata su Cristo e sul suo messaggio di salvezza. Il tutto inserito nel quadro delle finalità della scuola attraverso una ricerca critica, volta a far acquisire quelle conoscenze fondamentali per un impegno costante e totale a favore della pace, della solidarietà e della giustizia.
ABILITA'E COMPETENZE	- capacità di iniziare un proprio percorso verso la ricerca di Dio, eterna propensione dell'uomo riuscendo, altresì, a comprendere la questione del rapporto fede-cultura; - abilità di discernimento dei valori della coscienza, della libertà in quanto fondamento di ogni etica; - capacità di capire l'importanza della responsabilità dell'uomo nel momento in cui si affrontano le questioni etiche-morali.
METODOLOGIE	Oltre alle lezioni di tipo frontale, il docente si è servito dei lavori di gruppo che hanno permesso di verificare il grado di apprendimento degli alunni, le loro capacità di focalizzare questioni rilevanti, anche di formazione personale, nonché favorire e stimolare la loro propensione alla socializzazione, ad essere attenti ascoltatori ovvero protagonisti e/o leader nel gruppo stesso.
TESTI E STRUMENTI ADOTTATI	Oltre al libro di testo, sono state utilizzate la S. Bibbia, riviste di attualità con tematiche giovanili e supporti multimediali.
VERIFICHE	Sono state effettuate attraverso il dialogo e i dibattiti sulle tematiche trattate, tenendo conto della qualità degli interventi, delle capacità di elaborazione personale del pensiero, di commento, di critica costruttiva.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Per quanto riguarda i criteri di valutazione, tenendo conto dei livelli di partenza, sono stati valutati l'effettivo grado di apprendimento dei contenuti, lo sviluppo delle abilità e capacità e la positiva maturazione dei comportamenti. Tutto ciò riferito alla conoscenza dell'etica cristiana e del messaggio di salvezza, inseriti nel quadro delle finalità della scuola.

La docente
Concetta Minnella

PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA

La Solidarietà: Condividere il bene comune

Solidarietà e volontariato

Una politica per l'uomo; Politica e moralità; Politica e solidarietà

La Pace: Le Beatitudini

Le Religioni oggi: Ebraismo

Le credenze fondamentali: Religione e cucina

I Libri Sacri: Le persone sacre e le feste religiose

L'Islam: Il Fondatore, le correnti, la divinità, le credenze fondamentali.

Religione e cucina: Le persone sacre

Il Corano

L'Induismo: Le credenze fondamentali

La vita morale; I luoghi Sacri e il culto; I Libri Sacri

Il Buddhismo: Le origini e il fondatore

Le divinità Le credenze fondamentali Il culto e i luoghi Sacri

Il Dialogo tra le Religioni

La Chiesa cattolica aperta al dialogo

La Pasqua Ebraica e la Pasqua Cristiana

In modalità DAD

Il valore della persona umana

L'etica della responsabilità

L'eutanasia

La docente
Concetta Minnella